

TESSUTI LA COLLEZIONE 2.0

GUIDA ALLA SCELTA / GUIDANCE



PALAGINA



LA COLLEZIONE 2.0

Questo nuovo Catalogo "La collezione 2.0" affronta in modo ancora più professionale le esigenze di un mercato in continua evoluzione, in cui le scelte tecniche devono assecondare la moda, le decisioni dei professionisti e quelle degli utenti finali: una scelta consapevole e mirata unita al gusto possono fare la differenza.

Molti tessuti inseriti in questo campionario possono ad un primo impatto apparire simili o addirittura uguali in realtà: ogni tessuto è il frutto di un'attenta selezione volta a dare ai nostri clienti la possibilità di rispondere a ogni singola esigenza del mercato e il nostro compito sarà riuscire a trasmettervi le informazioni per guidarvi al meglio nelle scelte.

Per questa edizione quindi abbiamo voluto proporvi questa Guida alla scelta e manuale tecnico dei prodotti che ha la finalità di farvi entrare nelle specifiche di prodotto per consigliare la scelta del tessuto corretto.

Un team di professionisti è comunque sempre al vostro fianco per aiutarvi e per approfondire i temi rimasti poco chiari perché per Palagina la soddisfazione del cliente rimane la missione principale.

Nella speranza di avervi reso la vita più facile e di esservi stato utile con l'occasione vi porgo il mio più cordiale BUON LAVORO!

This new catalogue "Collection 2.0" deals in an even more professional manner with the ever-changing market needs, according to which technical choices have to go hand in hand with fashion, experts and end-users decisions: a conscious and strategic choice combined with style can make the difference.

Many fabrics in this catalogue may appear similar or even the same at a first glance. Actually each fabric is the result of careful selection for every single market requirement. Our goal is to drive you towards the right choice.

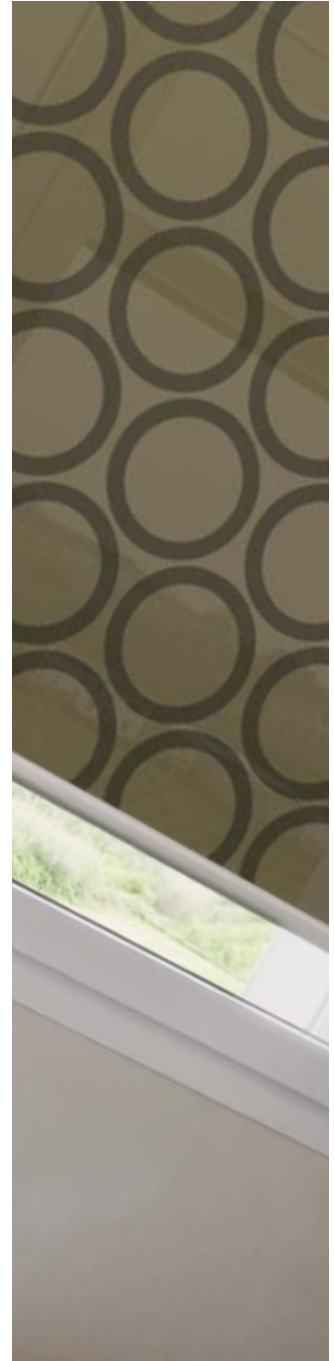
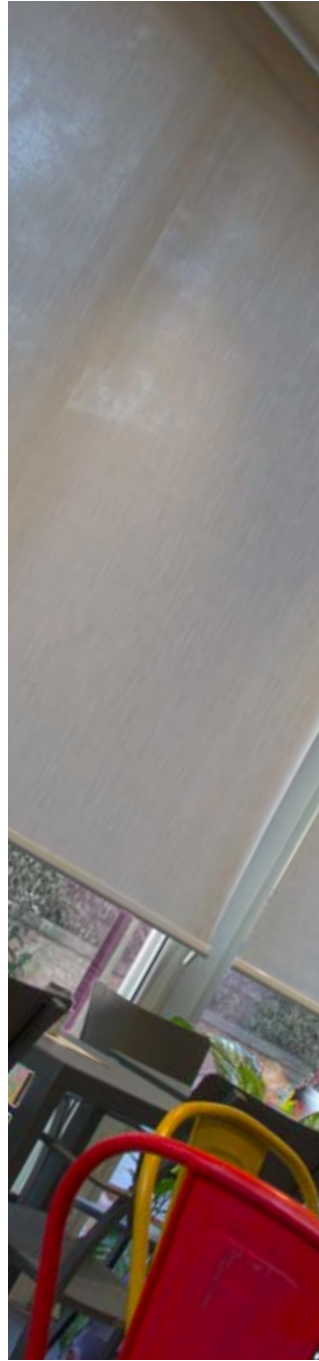
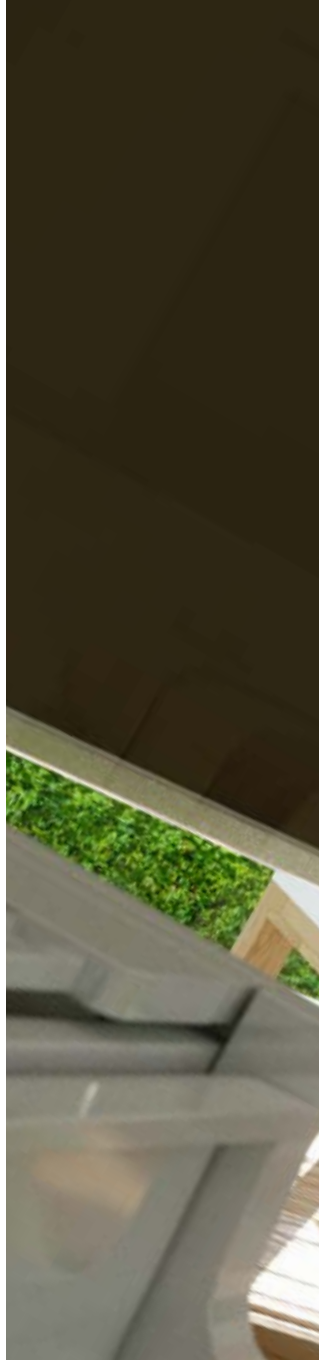
The following selection guide is intended to help you evaluate each fabric and find the option that suits your needs.

A team of professionals will be at your complete disposal to assist you, since Palagina main objective is CUSTOMER SATISFACTION.

Hoping to have been of help to you, I wish you all good luck with your work!

Paolo Canepa
Direttore Commerciale

4 GRANDI FAMIGLIE 4 BIG FAMILIES





SCREEN

I tessuti screen sono tessuti composti di vari materiali che hanno il compito di filtrare la luce e gestire il calore del sole mantenendo la visibilità verso l'esterno a tenda aperta.

È importante tenere presente che durante le ore notturne, in presenza di una luce interna, non garantisce la privacy degli ambienti. L'utilizzo di questi tessuti è perfetto quando si deve controllare l'energia che impatta su un vetro.

I tessuti screen sono caratterizzati da un fattore di apertura che ne definisce la capacità tecnica. I valori e le prestazioni di questi prodotti sono tecnicamente misurabile con i dati precisi indicati nelle tabelle allegate.

Lo screen è principalmente un tessuto tecnico scelto per motivazioni progettuali, ma esistono screen da arredamento, progettati con particolare attenzione all'estetica di prodotto.

Screen fabric help you filter natural light and control solar heat while maintaining a good view to the outside.

It is important to keep in mind that during night time, by the presence of artificial light, they do not guarantee privacy.

Ideal to control solar energy impacting on glazing.

Screen fabrics are available with various openness factors. Values and features of these products are technically measurable thanks to the data indicated in the attached tables.

Even if screen are considered technical fabrics decorative screen are also available.



FILTRANTI / FILTERING

I tessuti filtranti sono tessuti composti di vari materiali che hanno il compito di gestire la quantità di luce che impatta su una finestra. Questi tessuti filtrano e diffondono in maniera uniforme la luce ma non permettono piena visibilità verso l'esterno.

I tessuti Filtranti possono essere sia tessuti tecnici, i cui dati sono misurabili da tabella, che da arredamento, con finiture tessili esteticamente molto gradevoli.

Filtering fabrics help control the quantity of light impacting on glazing and filter it gently into the room, but do not guarantee a perfect view to the outside.

As well as being functional filtering fabrics can also have a decorative role.



OSCURANTI / BLACKOUT

I tessuti Oscuranti sono tessuti composti da vari materiali che hanno il compito di oscurare completamente o parzialmente la luce. Esistono tessuti completamente oscuranti (100%) e altri solo parzialmente oscuranti, con mano tessile o finitura tecnica. Possono essere lavabili (fattore fondamentale nel caso di tende esterne).

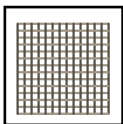
Blackout fabrics provide both total and partial darkness. There are 100% blackout or partially darkening fabrics, hand soft or more technical fabrics. IMPORTANT: washable fabrics available



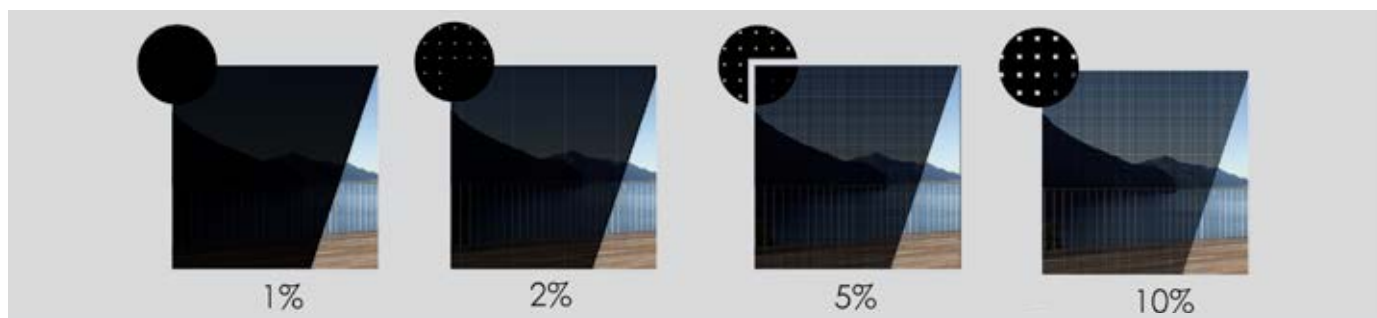
ARREDO / DECOR

I tessuti da arredamento sono tessuti composti da vari materiali che non hanno nessuna funzione tecnica ma sono scelti per questioni puramente legate all'estetica e alla finitura.

Decorative fabrics fulfill an aesthetic function, rather than a technical one.



FATTORE D'APERTURA / OPENNESS FACTOR



Il Coefficiente di apertura (OF) rappresenta la misura della quantità di spazio aperto rispetto alla superficie totale del tessuto. Ad esempio, una pezza di tessuto con fattore di apertura 4% di dimensioni di un m² sarà quindi composta da 0,96 m² di tessuto e 0,04 m² di superficie aperta .

Di conseguenza, si ha che:

Ad un OF più alto corrisponde un tessuto più aperto, quindi il tessuto fa passare più energia (luce e calore) e permette maggiore visibilità verso l'esterno;

Ad un OF più basso corrisponde un tessuto più chiuso, quindi il tessuto fa passare meno energia (luce e calore) e permette minore visibilità verso l'esterno

The openness factor (OF) is the relative area of the openings in the fabric (hole). For example, a bolt of 1 m² with an openness factor of 4% will be made up of 0,96 m² of fabric and 0,04 m² of opened surface.

Consequently:

The higher the openness factor, the looser the fabric, the more energy (light and heat) passes through and the more view is allowed towards outside.

The lower the openness factor, the less energy (light and heat) passes through and the more of the view will be obstructed.



RESISTENZA AL FUOCO / FLAME RETARDANCY

Tutti i tessuti sono caratterizzati da una resistenza al fuoco, ovvero da una capacità di limitare la propagazione del fuoco e la produzione di fumi tossici durante un eventuale incendio.

Questo dato è di fondamentale importanza quando si devono realizzare tende in edifici pubblici come scuole o ospedali . Le classi di resistenza al fuoco sono differenti nei vari paesi europei e non è stata ancora realizzata una armonizzazione della norma con riconoscimento delle varie classi certificate nei singoli paesi di produzione (non sempre è riconosciuta valida da un ente pubblico italiano, ad esempio, una certificazione ottenuta in Germania). Occorre quindi fare attenzione alle disponibilità di certificati validi per i singoli paesi. Vedi tabella

All fabrics are flame retardant, that means they work to limit the spread of fire, minimize fire damage and the production of toxic fumes in case of fire.

This feature is crucial whenever blinds have to be installed in public buildings, such as hospitals and schools. Flame retardancy classes vary from one country to another and a complete harmonisation has not been achieved yet (for example not always a certification obtained in Germany is recognised as valid by an italian public body). Therefore it's important to pay attention to the certificates accepted by each country. See table

Classe Europea / European class	Paese / Country	Norma / Regulation
Classe 1 / Class 1	Italy	UNI EN 13773
M1	France	NF P902 503-507
B1	Germany	DIN 4102
BS	Uk	BS 5867 part 2
FR	Usa	NFPA 701
AS	Australia	AS1530 part 2
IMO	Naval	FTC part 7



SOLIDITA' ALLA LUCE / COLOUR FASTNESS



La solidità alla luce è la resistenza del materiale allo sbiadimento per l'esposizione ai raggi UV .
In pratica con questo parametro si esprime la capacità di un tessuto di conservare nel tempo i colori base con cui è stato prodotto.
La norma ISO 105 B2 esprime i valori su una scala che va da 1 a 8, in cui l'1 indica una solidità bassa e l'8 una solidità alta

*Colour fastness means resistance of fabrics colour to fading or running under longterm UV exposure.
This parameter determines the fabric skill to keep its original colour. EN ISO 105 B2 identifies 8 levels of performance classification, where level 1 represents a very little colour fastness and level 8 a very good one.*



SPESORE DEL TESSUTO / FABRIC THICKNESS

Conoscere lo spessore del tessuto è importante per poter calcolare quanto tessuto può essere avvolto in certi cassonetti e capire la fattibilità di alcuni prodotti

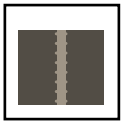
Fabric thickness value is important in order to determine how much fabric can be rolled up in the headbox and the feasibility of certain products.



PESO DEL TESSUTO / FABRIC WEIGHT

Un altro fattore di fondamentale importanza è il peso del tessuto (espresso nella scheda in g/m^2), in quanto serve a determinare la scelta della meccanica.
In ogni caso, un tessuto di maggior peso ha maggiori capacità di assorbimento e riflessione sia in ambito termico che ottico.

*The weight of a fabric (expressed in g/m^2) enable us to determine the structure to use.
Heavier fabrics have higher absorptance and reflectance properties both from an optical and a thermal point of view.*



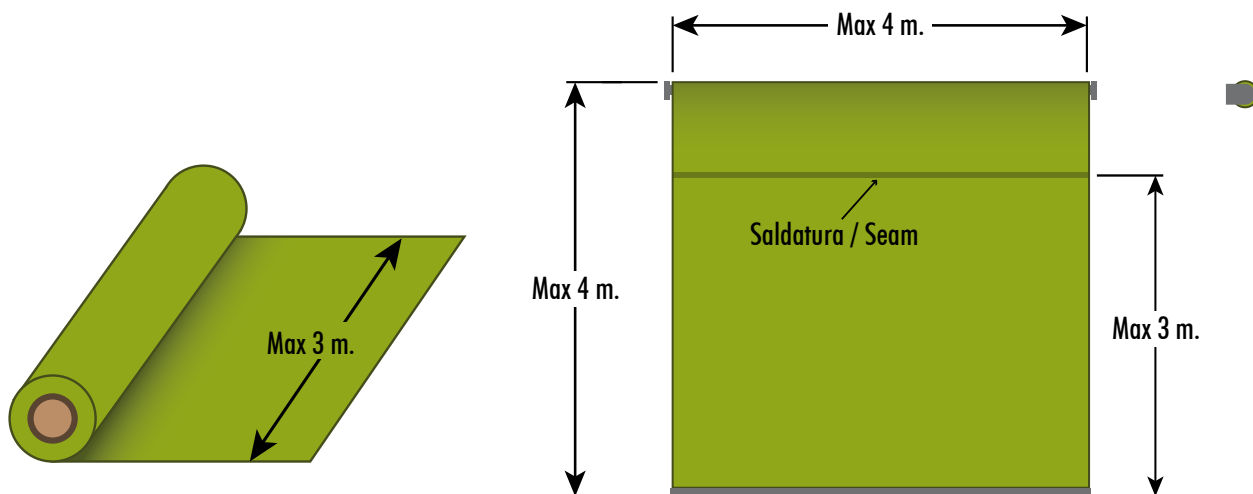
SALDABILITÀ / WELDABILITY

Indica la capacità di ogni tessuto di poter essere saldato, fattore necessario per sapere se è possibile o meno realizzare misure della tenda superiori, sia in larghezza che in altezza, all'altezza rotolo dei vari tessuti. L'altezza del rotolo del tessuto è quindi un fattore molto importante perché determina la fattibilità di una tenda in base alle misure richieste.

Se il tessuto è saldabile occorrerà tener conto che, superata l'altezza della pezza, a tenda aperta si vedrà la saldatura.

The weldability of a material refers to its capacity to be welded. This factor allow us to understand whether it's possible or not to produce a roller blind beyond roll width.

If the fabric is weldable please keep in mind that, once exceeded the bolt width, when the blind is drawn the welding joint will be visible.



MANUTENZIONE / MAINTENANCE

Nella scheda viene indicato come trattare il tessuto per effettuare la manutenzione. Molti dei tessuti utilizzati non possono essere lavati e riutilizzati secondo i normali processi di lavaggio.

The data sheet contains information of the fabric composition and maintenance. Many of the fabrics used are not washable and can not be reused according to normal washing processes.



ABBATTIMENTO UV / UV PROTECTION

Un parametro altrettanto importante è la quantità di UV abbattuti dal tessuto schermante: questo dato è conosciuto e misurabile per ogni schermatura.

Another determining aspect is the capacity of a fabric to protect you against UV rays. This is a measurable data.



CERTIFICAZIONI E SALUTE / CERTIFICATIONS AND HEALTH

Queste Certificazioni indicano la qualità dal punto di vista dell'impatto sulla salute delle persone, sulla riciclabilità dei tessuti e soprattutto sulle emissioni chimiche dei tessuti negli ambienti. Un tessuto con le certificazioni di legge garantisce una scelta di qualità e una salvaguardia dell'ambiente e delle persone.

These certifications gives assurance that the products meet the requirements in terms of impact on people's health, fabric recycling and chemical emission levels.



Enduris Glass Core / www.endurisglasscore.com

I tessuti prodotti con tecnologia Enduris™ Glass Core migliorano l'estetica, forniscono grande visibilità verso l'esterno, e garantiscono robustezza e durata eccezionali. Questa tecnologia è progettata e testata per i massimi livelli di performance e i tessuti sono stati installati negli uffici e strutture educative e sanitarie, spazi pubblici, alberghi, ristoranti. Un rivestimento innovativo in vinile protegge la fibra di vetro, garantisce la massima inibizione ai raggi UV, aggiungendo resistenza alla fiamma, e migliorando la resistenza allo sbiadimento del tessuto alla luce.

Fabrics with Enduris™ Glass Core technology enhance the room aesthetic, provide great outward visibility, and ensure outstanding strength and durability for all shade applications. Designed and tested for the highest levels of performance, with a wide palette of attractive designs, the fabrics have been installed in offices and executive suites, educational and health-care facilities, public spaces, hotels, restaurants, and residential areas. An innovative vinyl coating protects the fiberglass, providing additional durability with UV inhibitors, adding flame resistance, and also making the fabric colorfast to light.



GreenGuard / www.greenguard.org

Il GREENGUARD Environmental Institute (GEI) è stato fondato nel 2001 con la missione di migliorare la salute umana e della qualità della vita, migliorando la qualità dell'aria interna e riducendo l'esposizione delle persone a sostanze chimiche ed altri inquinanti. In linea con questa missione, GEI certifica prodotti e materiali per basse emissioni di sostanze chimiche e fornisce una risorsa gratuita per la scelta di prodotti più sani e materiali per ambienti interni.

The GREENGUARD Environmental Institute (GEI) was founded in 2001 with the mission of improving human health and quality of life by enhancing indoor air quality and reducing people's exposure to chemicals and other pollutants. In keeping with that mission, GEI certifies products and materials for low chemical emissions and provides a free resource for choosing healthier products and materials for indoor environments.



Microban / www.microban.com

La tecnologia Microban® è incorporata nel prodotto durante la produzione per fornire una protezione antibatterica continua. La protezione Microban può essere trovata in centinaia di prodotti per consumatori, industriali e medicali, in tutto il mondo.

Microban® antimicrobial protection is built-in to products during manufacturing to provide continuous antimicrobial protection. Microban uses a broad range of antimicrobial technologies that can be found in hundreds of consumer, industrial and medical products around the world. For an added level of product protection against microbes, look for the Microban® brand on the products you buy.



Sanitized / www.sanitized.com

La funzione di igiene Sanitized® offre più comodità e benessere nella vita quotidiana a casa, al lavoro, durante l'attività sportiva o in viaggio. I tessuti trattati con Sanitized® hanno maggiore resistenza agli odori. La funzione di igiene integrata Sanitized® protegge in modo affidabile e duraturo dall'isorgere di muffe e protegge i materiale dalle radiazioni UV.

The Sanitized® hygiene function brings more comfort and well-being into your everyday life — at home, at work, during sports or on the go. Feel the difference of Sanitized® treated odor-resistant articles. The integrated Sanitized® hygiene function reliably and durably protects materials against UV radiation, rain, mildew and mold growth or other aggressors depending on the individual defined requirements.



Trevira CS / www.trevira.de

Questo materiale è alla base di tessuti che sono allo stesso tempo confortevoli e sicuri. Ignifugo secondo le normative in materia di protezione contro gli incendi. La sigla CS è sinonimo di comfort e sicurezza.

Basis for fabrics that are at the same time comfortable and safe. Flame retardant according to the important international regulations on protection against fire. The abbreviation CS stands for comfort and safety.



Confidence in textures / www.oeko-tex.com

Confidence in textures è una certificazione che esiste dal 1990 e indica che i tessuti sono realizzati con materiali che non comportano rischi per la salute.

Confidence in textures is a certification that has existed since 1990 and indicates that the fabrics are made with materials that present no risk to health and no risk to health.



Pb FREE

Indica che il tessuto non contiene Piombo.

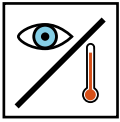
The fabric does not contain lead



PVC FREE

Indica che il tessuto non contiene PVC.

The fabric does not contain PVC

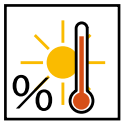


CARATTERISTICHE TERMICHE E VISIVE / THERMAL AND OPTICAL PERFORMANCE



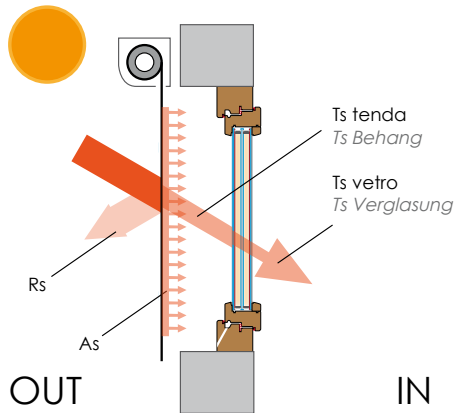
All'interno delle schede tecniche vengono riportati i valori fisici di ogni singolo tessuto che ne definiscono le caratteristiche termiche e visive

The regulation defines the measurable values of the fabrics, in order to determine their technical features.



CARATTERISTICHE TERMICHE / THERMAL PERFORMANCE

Componente termica / thermische Komponente



As = Assorbimento solare: è la percentuale di energia solare assorbita

As = Solar absorptance: proportion of solar radiation absorbed by the fabric. A low percentage means the fabric absorbs little solar energy.



Rs = Riflessione solare: è la percentuale di energia solare riflessa

Rs = Solar reflectance: proportion of solar radiation reflected by the fabric. A high percentage means the fabric performs well at reflecting solar energy.



Ts = Trasmissione solare: è la percentuale di energia solare trasmessa

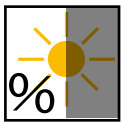
Ts = Solar transmittance: proportion of solar energy transmitted through the fabric. A low percentage means the fabric performs well at reducing solar energy.

La radiazione solare è sempre parzialmente trasmessa, assorbita o riflessa da ogni tessuto: quindi, la somma di queste tre componenti è sempre pari al 100% dell'energia solare.

Solar radiation is always either transmitted through, absorbed or reflected by the fabric. The sum of all 3 equals 100% of the solar energy impacting on the fabric.

Possiamo dire che:
 $Ts + Rs + As = 100\%$

*We can say that:
 $Ts + Rs + As = 100\%$*



CARATTERISTICHE VISIVE / OPTICAL PERFORMANCE

Il concetto è simile per quel che riguarda la trasmissione della luce visibile.

Nel determinare l'entità di questi fattori incidono colore e peso del tessuto.

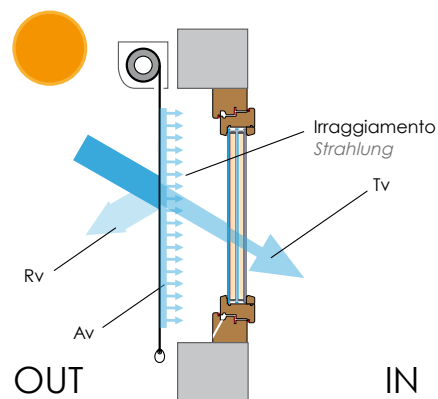
Quindi si definiscono:

The concept for the visible light is similar to that of the solar radiation.

When determining these factors you have to consider the colour and the weight of the fabric.

So we define:

Componente luminosa / Lichtkomponente



Av = Assorbimento luce visibile: indica la percentuale di luce assorbita dal tessuto.

Av = Visible light absorption: proportion of the light absorbed by the fabric



Rv = Riflessione luce visibile: indica la percentuale di luce riflessa dal tessuto.

Rv = Visible light reflectance: proportion of the light reflected by the fabric



Tv = Trasmissione luce visibile: indica la percentuale di luce trasmessa dal tessuto.

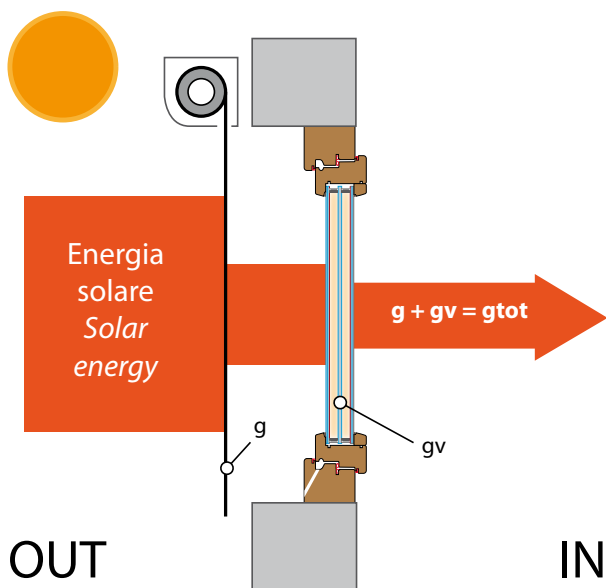
Tv = Visible light transmittance: proportion of the light reflected by the fabric.

Possiamo dire che:
 $Tv + Rv + Av = 100\%$

*We can say that:
 $Tv + Rv + Av = 100\%$*



FATTORE SOLARE G / G VALUE



Esempio Example

g

14% / 100 = **0,14**

gv

76% / 100 = **0,76**

Energia solare Solar energy	g schermatura g blind g	g vetro g glass gv	% Gtot
100	x 0,14	x 0,76	= 10,64%

Valore decimale / Decimal value

10,64 / 100 = Gtot 0,106

L'obiettivo finale di ogni progetto è quello di conoscere la quantità di energia passante attraverso un sistema dotato di schermatura. Il fattore solare g è definito come il rapporto tra l'energia trasmessa dal sistema e quella incidente su di esso ed esprime quindi la capacità di ogni schermo (sia esso vetro, tessuto o altro) di filtrare, gestire e schermare l'energia: è il valore che in generale più rappresenta la prestazione di prodotto ed è indicato in ogni tabella di tessuto tecnico.

Quando si riferisce alla sola protezione solare si esprime con la lettera g , mentre gv indica il fattore solare della sola vetrata.

Con $gtot$ è indicato il fattore solare combinato della vetrata + quello della protezione solare ed è il fattore che indica la prestazione globale d'insieme del sistema schermatura e vetrata ed è calcolato sommando questi due valori:

$$gtot = g + gv$$

Conoscere $gtot$ è il nostro vero obiettivo. Un basso valore è indice di una buona performance termica, poiché indica una quantità bassa di energia trasmessa dal sistema.

$$Gtot = g + gv$$

Nelle tabelle allegate alle schede trovate i valori per ogni prodotto .

The final goal of any project is to measure the amount of solar radiation that enters through a glazed unit.

The "G" value represents the percentage of the total incident radiation entering through the glass. This factor is indicated in the technical data table.

When referred to the shading it is expressed with the letter "G"; "GV" indicates the solar factor of the glazing alone.

G-TOT is the solar factor for the combination of glazing and shading; GTOT: G+GV

Determining the GTOT is our real goal: the lower this value, the greater its thermal performance.

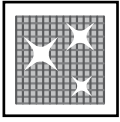
$$Gtot = g + gv$$

You can find the values of each product in the tables attached

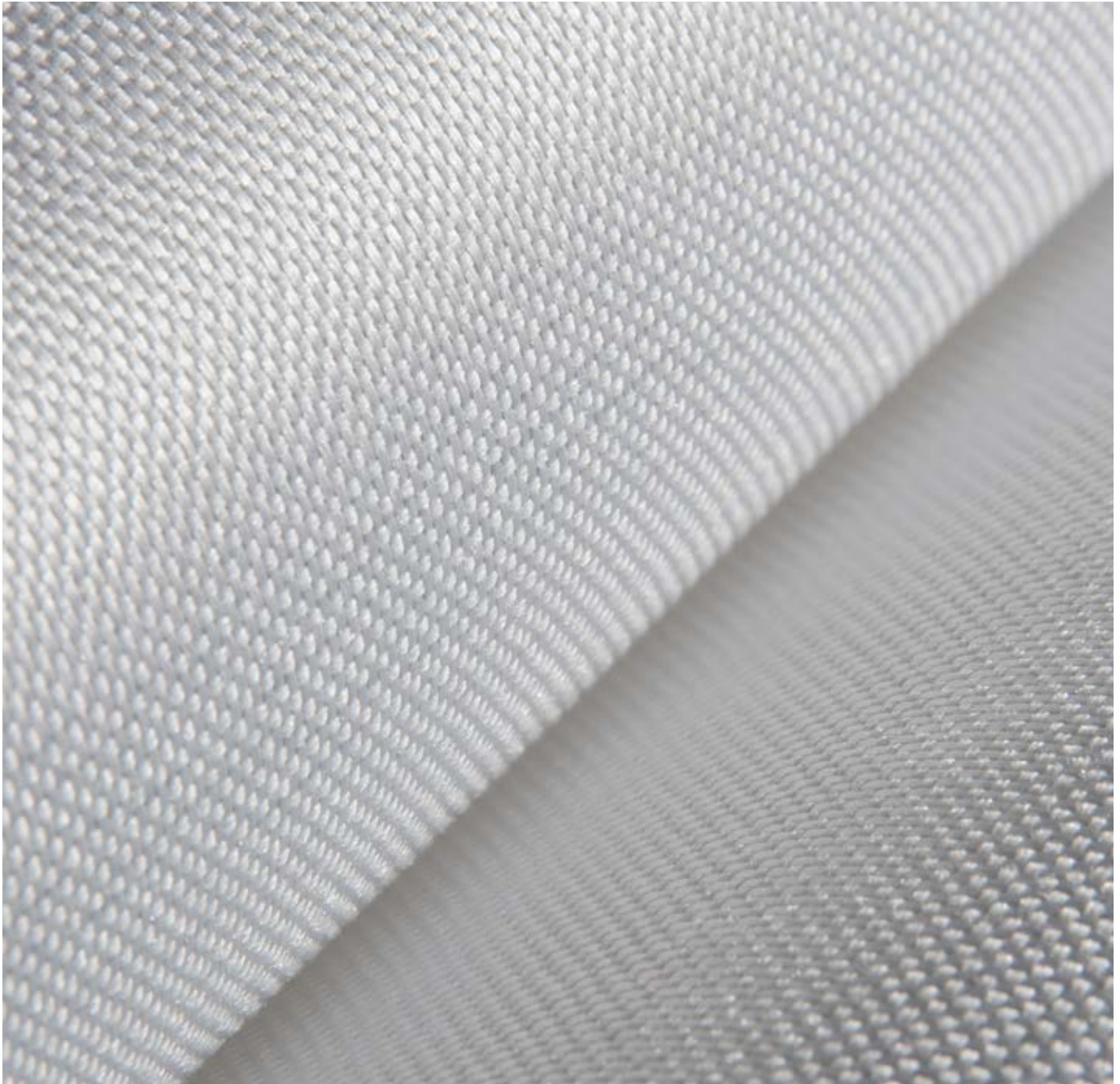


I colori nei tessuti incidono parecchio sulla prestazione del prodotto. È noto a tutti come i colori scuri attirino maggiormente i raggi solari causando surriscaldamento della schermatura e conseguente modifica delle prestazioni delle tende a seconda del colore scelto. Un tessuto scuro posto all'esterno di una finestra assorbirà molto calore e ne lascerà passare una porzione molto piccola all'interno dell'abitazione, aiutando a raggiungere lo scopo di ottenere una schermatura molto efficace. Analogamente, un tessuto scuro assorbirà la luce e migliorerà la visibilità dall'interno verso l'esterno eliminando l'abbagliamento. Se la tenda viene posta all'interno dell'ambiente, si ribalta la problematica: un colore chiaro eviterà il surriscaldamento del telo eliminando l'effetto termosifone (rilascio del calore) che qualsiasi oggetto ha quando viene irradiato dal sole. Tutto questo sta quindi a significare che la scelta di un colore può influire non solo sull'estetica del prodotto finito ma ha notevole impatto anche sulla prestazione. Un professionista sa quindi consigliare e guidare il cliente nella scelta del miglior prodotto in funzione dell'utilizzo.

Colours play an important role in terms of performance of the fabric. Darker colours tend to absorb more UV rays, causing the device overheating and consequent alteration of the blind performance. A dark fabric installed on the exterior will absorb more solar heat and will allow a low percentage to enter the interior space. Dark fabrics provide excellent glare control by reducing the visible light that comes through the fabric. For an interior application, instead, a light colour reflects the light and avoid the overheating (heat release). The colour choice is deciding both in terms of design and performance. An expert should therefore be able to advise and help customers choose the best solution according to use.

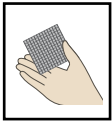


METALLIZZAZIONE / METALLIZATION



La maggior parte delle persone sceglie i tessuti con cui realizzare le tende basandosi su criteri estetici (di solito in base al colore più accattivante) e non per le sue prestazioni tecniche. Il livello di prestazione termica di un tessuto è migliore per i tessuti dai colori scuri, che vengono però scelti più di rado, non incontrando il gusto dei clienti: per questo motivo, i produttori di tessuto hanno lavorato sulla metallizzazione dei tessuti al fine di aumentarne le prestazioni, cioè la capacità di riflessione della luce e del calore. Grazie a questo processo, quindi, anche tessuti chiari riescono a raggiungere prestazioni molto elevate rispondendo alle esigenze di mercato dell'utente finale. Con il termine ALU o METAL accanto al nome del tessuto si indicano prodotti in cui è stato effettuato questo processo di metallizzazione .

When choosing a fabric most of people is driven by aesthetics rather than technical performance criteria. Darker colours provide a better thermal performance but are rarely chosen: that's why fabric producers worked on the so called "metallization" process in order to improve their optical and thermal performance. Through this process also lighter fabrics can achieve significant performance. The word ALU or METAL next to the fabric name suggest that the products have undergone this metallization process.



"MANO" / "HAND"

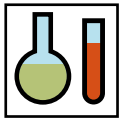


Per "Mano" si intende la sensazione tattile che ha ogni tessuto quando lo si prende tra le dita. All'interno di questo campionario esistono tessuti tecnici con vocazione di puro controllo dell'energia solare, che sono fatti di materiali poco adatti all'utilizzo domestico, perché magari contengono PVC o hanno un effetto plastico e altri, come ad esempio quelli da arredamento, che invece nascono per stare all'interno di abitazioni e hanno quindi una MANO Tessile, cioè una finitura più simile a tessuti da drappaggio, sono privi di materiali che potrebbero essere tossici o di odori tipici di alcune resine plastiche. La mano quindi è determinante nelle scelte di un tessuto e il saper consigliare, a seconda dell'utilizzo, un tessuto al posto di un altro può fare un'enorme differenza.

Troverete quindi un'icona che classifica i tessuti a seconda della MANO.

Palagina ha cercato di reperire sul mercato anche soluzioni tecniche avanzate puramente da esterno ma che si presentino con un grado di finitura estetica molto vicina alle soluzioni tessili.

The "hand" of a fabric refers to the "feel" of the fabric when touching it. The fabric collection offers a wide range of technical fabrics designed to control solar energy, made of materials containing PVC and therefore not suitable for domestic use as well as home decor fabrics, which have a softer hand and are similar to drapery fabrics, free from toxic materials and typical smells of plastic resins. The hand is a key factor in the fabric selection. Knowing how to advise one product or another can make a huge difference. You will find a symbol classifying the fabrics according to hand. Palagina also tried to find on the market advanced technical solutions for outdoors use only, but with an aesthetic finishing more similar to textile solutions.



MATERIALI / MATERIALS

I materiali di cui sono composti i tessuti sono giocano un ruolo importante nella scelta della schermatura perché, oltre a determinare la Mano, la resistenza agli agenti atmosferici, l'emissione, la riciclabilità e la resistenza al fuoco, determinano il prezzo finale del prodotto.

Le scelte costruttive di utilizzo di materie plastiche e derivati hanno un costo iniziale più basso rispetto a quello di altri materiali: ad esempio, uno screen in poliestere costerà sicuramente meno di uno in fibra di vetro ma avrà anche caratteristiche di resistenza al fuoco molto differenti e una durabilità inferiore.

È altrettanto importante sapere che un tessuto interamente in PVC non è da proporre in una stanza di civile abitazione o che un tessuto che contiene Trevira non è adatto all'utilizzo all'esterno.

In ogni scheda tecnica sono riportati i dati sui materiali che compongono ogni tessuto e il tipo di applicazione consigliata per ognuno di essi.

The materials of which the fabrics are made play an important role in the choice of the shading because they also determine the end price of the product.

The use of plastic materials or derivative has a lowest initial costs in comparison with that of other materials: for example, a screen fabric in polyester will definitely costs less than one in fiberglass, but it will show a different behaviour in terms of fire resistance and a lower durability.

It is also important to know that a fabric in PVC should not be proposed for use in civil houses or that a fabric containing Trevira is not designed for outdoor use.

In each technical sheet you will find the data on the fabric materials and the type of application recommended.





ACUSTICA / ACOUSTICS

Sarà capitato ad ognuno di noi di frequentare locali, ristoranti o grandi ambienti in cui il rumore di fondo era tale da rendere l'esperienza sgradevole e fastidiosa. I produttori di tessuto hanno messo a punto una serie di prodotti che hanno la grande capacità di assorbire le frequenze e rendere molto più confortevoli il vivere insieme. Palagina propone soluzioni altamente tecnologiche per tende interne adatte allo scopo.

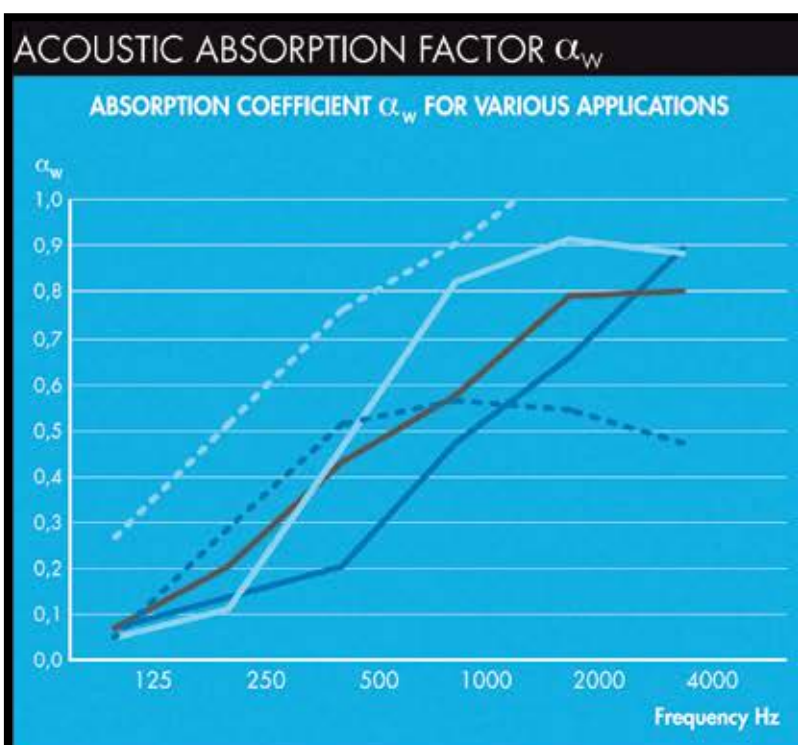
Fabric producers have developed a range of product that have the feature of absorbing frequencies and make your environment more comfortable, in such public places where the background noise is annoying.

Palagina offers you highly technological alternatives for internal blinds.



La capacità di assorbimento acustico del materiale è espressa dal suo fattore di assorbimento acustico α_w nelle bande di 3 ottave: bassi, medi, acuti. Un materiale molto assorbente avrà un valore tendente a 1.

The acoustic absorption capacity of the material is expressed by its acoustic absorption factor α_w in the 3 octave bands: bass, medium, treble. A high absorbing material will tend towards 1.



Tenda

Blind

— $0,3 < \alpha_w < 0,55$ - - -

Pannello su struttura portante

Panel on load-bearing structure

— $0,4 < \alpha_w < 0,75$ - - -

Velo

Velum

— $\alpha_w = 0,45$



PALAGINA

Il modo migliore di proteggersi

PALAGINA srl - Via Palagina, 39
Ponte a Cappiano - 50054 Fucecchio (FI)
Tel.: 0571-295144 Fax: 0571-297756
e-mail: info@palaginazanzariere.it
web: www.palaginazanzariere.it

Seguici su:  